

PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX & PERFECTIONNEMENT

5 JOURS-1300 € PROGRAMME COMPLET

PUBLIC:

Toute personne souhaitant avoir des connaissances fondamentales en traitement et correction d'image.

Professionnels de l'image

(maquettistes, graphistes, opérateur pao, illustrateurs et photographes) qui souhaitent comprendre le traitement de l'image.

Professionnels travaillant dans le domaine de la communication, de l'audiovisuel et voulant traiter l'image fixe. Intermittents du spectacle, artistes auteurs.

5 STAGIAIRES

Apportez votre pc et des travaux envisagés

LIEU:

Gien (45) Accès SnCF / Autoroute A77

OBJECTIFS:

Ce stage permettra d'assimiler et de maîtriser les fonctionnalités de base du logiciel de traitement d'images Photoshop.

PRISE EN CHARGE:

OPCA pour les salariés, Dif, AFDAS pour les intermittents, autres dispositifs (Pôle Emploi, CIF, Conseil Général, Conseil Régional)

FORMATEUR

Romain Beaumont



PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX & PERFECTIONNEMENT

5 JOURS-1300 € PROGRAMME COMPLET

NOTIONS FONDAMENTALES

La résolution
Différence Pixel/Vectorel
La couleur et les modes
de couleurs
Les profils
La logique des calques
Les formats

LES IMAGES

Ouvrir et enregistrer
des images
Outils de recadrage améliorés
Taille de l'image et taille de la
zone de travail
Rééchantillonnage automatique
Recadrage photographique
Outil déformation de
la marionnette
Reconstruction d'image
(tampon, correcteur...)
Outil Pièce basé sur le contenu Remplir avec le contenu
pris en compte
Outil de déplacement basé sur le contenu
Outil de correction basé sur le contenu
Techniques de réglage des
couleurs, de la luminosité ...



L'INTERFACE DE PHOTOSHOP

Espace de travail : outils,
panneaux et barre d'options
Personnalisation des menus
et raccourcis
Réglages des préférences,
disque de travail, etc.
Règles, repères et magnétisme
Rotation du plan de travail
Zoom dynamique
Ouvertures multiples
de documents
Historique
Mini-Bridge

BRIDGE

Navigateur de fichier
Metadonnées et mots clés
Fonctions d'automatisation
des services
Classement et recherche
CameraRaw

Romain Beaumont

PHOTOGRAPHIES

& VIDÉOS

Formateur et professionnel
en image

PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX & PERFECTIONNEMENT

5 JOURS-1300 € PROGRAMME COMPLET

LES CALQUES

- Gestion des calques
- Recherche et filtrage des calques
- Ajouter des effets aux calques (ombres portées, etc.)
- Mode de fusion
- Les calques de réglages
- Alignement automatique des calques
- Les calques de remplissage
- Masque de fusion
- Fusion des images (optimisation)
- Objets dynamiques
- Les calques de texte
- Le texte de substitution



PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX & PERFECTIONNEMENT

5 JOURS-1300 € PROGRAMME COMPLET

MATIN

Présentation de l'interface : menu, outils et palettes
L'espace de travail
Préparer mon image
Ouvrir, redimensionner et recadrer une image
Désincliner l'image
Taille de l'image – Taille de la zone de travail
Diagnostic de l'image
L'histogramme
Contraste, exposition, dominante
Connaître les principes techniques d'une image
Résolution et formats d'images
Les modes colorimétriques : RVB, CMJN, etc.
Enregistrer et exporter dans différents formats d'image

APRÈS-MIDI

Méthode de travail en retouche :
travailler au format psd
Le format raw, aperçu rapide
de Camera Raw (pour un
approfondissement voir le cours
sur Camera Raw)
Présentation des principaux
formats d'images (Tiff, Jpeg, etc.)

Les réglages de l'image :
exposition et contraste, couleurs
Introduction aux calques avec
l'outil texte
L'outil texte



PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX & PERFECTIONNEMENT

5 JOURS-1300 € PROGRAMME COMPLET

MATIN

Comprendre et utiliser les calques
Notions de calques
Dupliquer, supprimer, verrouiller ou déplacer un calque
S'organiser avec les libellés (couleurs) et les groupes de calques (en bref)

La retouche d'image (bases)
Utiliser l'outil Tampon
Outil Correcteur, correcteur localisé, pièce et déplacement basé sur le contenu
Les outils de retouche locale (doigt, éponge, netteté, densité – et +)
Transformation basée sur le contenu
Les filtres de netteté
Les filtres de flou
Filtre « correction de l'objectif » (pour la photo)

APRÈS-MIDI

Sélection et détourage :
première approche
Notion de sélection
Les outils de sélection
Copier une sélection et coller sur un nouveau calque
Travailler avec du contour progressif
Introduction à l'utilisation des masques

RETOUCHER UN PORTRAIT

Techniques de retouche variées et combinées
Utilisation de filtres pour la retouche d'images
Le filtre passe – haut
Le filtre fluidité (et aperçu des filtres dynamiques)

PHOTOSHOP PRODUCTIF

Utiliser les scripts et traitements par lots
Autres processus d'images automatisés (charger les images dans une pile)
La fusion HDR
Créer une planche Contact

PHOTOSHOP : LES FONDAMENTAUX & PERFECTIONNEMENT

5 JOURS-1300 € PROGRAMME COMPLET

MATIN

Les calques de texte :
approfondissement
les modes de fusion
les fenêtres paragraphe et
caractère
Outils de sélection et
détourages

APRÈS-MIDI

Outils de lasso outil sélection
rapide outil baguette magique
Sélection à la plume
soustraire et additionner des
sélections sauvegarder, travailler
avec des masques

DERNIERE JOURNÉE CONSACRÉE AU PHOTOMONTAGE

Nous détaillerons les étapes du photomontage de la sélection à la fusion des différents éléments. Nous verrons quels prérequis sont nécessaires pour une bonne crédibilité du montage. Nous appliquerons tous les apprentissages autour de travaux de photomontage: détourage, utilisation des masques, les contours progressifs, les déformations...

