

## PHOTOGRAPHIE: LES FONDAMENTAUX

3 JOURS-900 €

### **PUBLIC :**

Toute personne souhaitant se former à la prise de vue en photographie. Professionnels dont l'activité recommande une bonne maîtrise de l'outil photographique (commerciaux, agents immobiliers, architectes, agents opérateurs de tourisme, agents d'investigation, responsables de communication, intermittents du spectacle, artistes, auteurs...).



### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :**

Je propose des apports théoriques et des mises en situations pratiques.

Je propose une approche individualisée en proposant des exercices adaptés aux besoins professionnels de chacun.

Je partage mes expériences professionnelles notamment autour de l'approche du sujet : choix des angles, exigences du destinataire, respect du cahier des charges, relation avec les sujets, avec les différents clients, éthique...

### **OBJECTIFS :**

Cette formation vous propose d'apprendre les techniques de bases de la photographie et de maîtriser l'utilisation de votre matériel.

### **PRISE EN CHARGE :**

OPCA pour les salariés, Droit individuel à la formation, AFDAS pour les intermittents et les auteurs, autres dispositifs (Pôle Emploi, CIF, Conseil Général, et Conseil Régional)

### **5 STAGIAIRES**

Apportez votre pc et des travaux envisagés

### **LIEU:**

Gien (45) Accès SnCF / Autoroute A77  
Formation en intra

### **FORMATEUR**

Romain Beaumont

## PHOTOGRAPHIE : LES FONDAMENTAUX

3 JOURS-900 € PROGRAMME COMPLET

### MATIN

#### MAÎTRISE DES MENUS

Approche sur le boîtier réflex (tour de table des appareils présents, briefing sur les boîtiers réflex, les différents besoins optiques en fonction des métiers...) Taille, résolution, choisir la bonne taille et qualité d'une image, balance des blancs.

### APRÈS-MIDI

#### CADRE, PERSPECTIVES ET MAP

Réglage de l'exposition en fonction du contexte de lumière, de l'arrière-plan, compensation d'exposition / sous-exposition / sur-exposition, Les effets de la vitesse d'obturation (arrêt du mouvement, travail sur pied, filé, bougé..)

Application de la règle de correspondance diaphragme / vitesse / sensibilité ISO  
Maîtrise de la profondeur de champ. Exercices



## PHOTOGRAPHIE : LES FONDAMENTAUX

3 JOURS-900 € PROGRAMME COMPLET

### MATIN

#### RÉGLAGES OPTIQUES

Développement via Lightroom, visionnage et analyses des prises de vues de la veille. Impact du choix de la focale sur l'image. Maîtrise de la perspective à la prise de vue, corriger les déformations dans Lightroom. Les angles de prise de vue et leur effet. Maîtrise de la lumière naturelle.

#### LE CONTRÔLE DE SON IMAGE

Visionnage et analyses des prises de vues de la veille. Reprises des apports autour de la compensation d'exposition en ajoutant les modes de mesures de l'appareil : multi-zones, pondérées et spot. Travaux sur des cadrages précis. L'autofocus : autofocus simple, Autofocus Continu et Mise au point manuelle.

### APRÈS-MIDI

#### LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les bases de la composition (Lignes et points de force, règle des tiers...). Lignes et le rythme  
Le flash cobra et ses intérêts par rapport au flash intégré. Déboucher un contrejour au flash. L'importance du point de vue. Sortie exercices pratiques.

#### INITIATION À L'ÉCLAIRAGE

##### ARTIFICIEL CONTINU

Technique de base de prises de vue en studio avec une, deux et trois sources. Mise en confiance d'un modèle et/ ou photo d'objet.

